

**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«СТРОИТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ОСНОВА»**

Директор АНО ДПО «Строительный учебный центр «Основа» Белушкина М.Н.
07 января 2020 г.

ТВЕРЖДАЮ
«Основа»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕСТАВРАЦИОННОЙ РАБОТЫ»**

Шифр программы МК-02

I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Программа повышения квалификации «Градостроительство и охрана объектов культурного наследия. организация реставрационной работы» предназначена для удовлетворения потребностей руководящих работников и специалистов в сфере в области сохранения объектов культурного наследия, в совершенствовании и получении новых знаний в указанной области.

Цель программы: повышение профессиональной компетентности по управлению градостроительной деятельностью, изучение законодательной и нормативно-правовой базы в области градостроительной деятельности и охраны объектов культурного наследия; получение знаний по организации градостроительной деятельности и охране и реставрации культурного наследия России..

В результате изучения программы слушатели должны:

знать:

- основные законодательные и нормативные акты в области обеспечения архитектурно-строительного и реставрационного проектирования,
- основы градостроительной, исторической, художественной и культурной охраны объектов наследия,
- организацию и технологию работ по реконструкции и реставрации зданий и сооружений,
- современные материалы для реставрационных работ,
- особенности проектирования при реставрации памятников и ансамблей

уметь:

- обеспечить выполнение всего комплекса реставрационных работ
- осуществлять мониторинг объектов материальной культуры
- аналитически обрабатывать полученную информацию.
- комплексно исследовать музейное произведение.
- применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия
- участвовать в работе методических советов в органах охраны памятников

Нормативный срок освоения программы - 72 часа.

Режим обучения - определяется совместно с организацией - заказчиком.

Форма обучения - определяется совместно образовательным учреждением и заказчиком (без отрыва от производства, с частичным отрывом от производства, с полным отрывом от производства).

Оценка результатов освоения программы осуществляется путем проведения итоговой аттестации в форме зачета.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО ПРОГРАММЕ

2.1. Учебный план программы повышения квалификации

№№ пп	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов
1	2	3
1	Правовые основы градостроительства и объектов культурного наследия	8
2	Особенности архитектурно - градостроительного наследия РФ	8
3	Управление градостроительным развитием территорий исторического расселения	10
	Промежуточное тестирование	2
4	Организация реставрационных работ	16
5	Технологии проведения реставрационных работ	22
6	Охрана труда при выполнении реставрационных работ	4
	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ (ТЕСТИРОВАНИЕ)	2
	ВСЕГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	72

2.2. Учебно-тематический план

№№ пп	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов по программе		
		всего	лекции	самост.рабо та
1	2	3	4	6
1	Модуль 1. Правовые основы градостроительства и объектов культурного наследия	8	5	3
2	Модуль 2. Особенности архитектурно - градостроительного наследия РФ	8	5	3
3	Модуль 3. Управление градостроительным развитием территорий исторического расселения	10	6	4
	Промежуточное тестирование	2		
4	Модуль 4. Организация реставрационных работ	16	10	6
5	Модуль 5. Технологии проведения реставрационных работ	24	18	6
6	Модуль 6. Охрана труда при выполнении реставрационных работ	4	2	2
	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ (ТЕСТИРОВАНИЕ)	2		
	ВСЕГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	72		

III. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ПРОГРАММЫ

МОДУЛЬ 1. ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Нормативно-правовая база реставрации и реконструкции.

Государственная политика в деле сохранения культурного наследия.

Мотивы и причины, лежащие в основе разрушительных действий.

Мотивы и причины сохранения объектов природного и культурного значения.

МОДУЛЬ 2. ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ РФ

Характеристика старой застройки.

Долговечность и износ зданий и сооружений. Физический износ зданий и сооружений.

Воздействие воздушной среды. Воздействие грунтовой воды. Воздействие отрицательной температуры. Воздействие технологических процессов. Моральный износ зданий.

Характеристика жилых зданий разных периодов постройки.

МОДУЛЬ 3. УПРАВЛЕНИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ТЕРРИТОРИЙ ИСТОРИЧЕСКОГО РАССЕЛЕНИЯ И ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Исторические поселения: пути возрождения и развития.

Туризм как один из главных механизмов развития исторических городов.

Современный контекст сохранения исторической застройки городов.

Градорегулирование на территориях, включающих локальные исторические комплексы.

МОДУЛЬ 4. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ

Организация работы по консервации и реставрации музейных ценностей.

Температурно-влажностный режим. Световой режим. Загрязнение воздуха.

Биологический режим.

Организация хранения различных материалов в одном помещении (комплексное хранение).

Этапы реставрационных работ и принципы реставрационных методик.

Этапы экспертизы и выбор реставрационной технологии.

Принципы реставрации. Типы реставрационных методик.

Организация работы по сохранению библиотечных фондов Российской Федерации.

Консервация библиотечных фондов. Условия и режим хранения библиотечного фонда.

Сохранность библиотечного фонда при его использовании и обращении. Правила размещения, хранения и транспортировки книг. Специальные меры по сохранению книг в библиотеке.

МОДУЛЬ 5. ТЕХНОЛОГИИ ПРОВЕДЕНИЯ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ

Основные виды работ.

Архитектурно-конструктивные элементы реставрируемых зданий.

Архитектурные стили и формы.

Физический износ и долговечность зданий. Диагностика и оценка технического состояния зданий и сооружений
Причины износа зданий и сооружений.
Образование деформаций в зданиях, построенных на вспучивающихся глинах.

МОДУЛЬ 6. ОХРАНА ТРУДА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ

Основные производственные факторы.
Меры безопасности при работе на высоте.
Техника безопасности при отделочных работах.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федеральный закон. // Наследие народов Российской Федерации. - 2002. - №1. - С. 38, 39, 51, 52.
2. Каулен М.Е. Роль музея в сохранении и актуализации нематериальных форм наследия // Культура памяти: Сб. науч. статей - М.: Древлехранилище, 2007. - С. 124-125.
3. Крейн А.З. Жизнь в музее. - М.: Радуга, 2006. - 608 с.
4. Музейное дело и охрана памятников. Музеефикация памятников архитектуры: теория и практика (80-е годы). - М.: Приор, 2007. С. 7.
5. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. N 190-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
6. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 21.02.2019) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
7. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – М., 2007.
8. Веденин Ю. А., Кулешова М. Е. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия // Изв. РАН. Сер. геогр. № 1. – 2001.
9. Ведерникова Н.М., Кулешова М.Е., Новиков В.П. Культурные ландшафты и духовное наследие. Калуга, 2001. 48 с.
10. Кондаков И. В. Методологические проблемы изучения культурного и природного наследия в России // Наследие и современность. – М., 1998. – Вып. 6. – С. 29-95.
11. Алексеев, Ю. В. Эволюция градостроительного планирования поселений. В 2 томах. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство. Учебник / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2014. - 368 с.
12. Кулешова М.Е. Культурные ландшафты: общие представления, понятия, подходы к оценке // Экологические проблемы сохранения исторического и

культурного наследия. – М.: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия, 2000. С. 37–52.

13. Культурный ландшафт как объект наследия./ Под ред. Ю. В. Веденина, М. Е. Кулешовой. – М.: Институт Наследия; СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. - 620 с., ил.

14. Лихачев Д.С. Предисловие / Восстановление памятников культуры: Проблемы реставрации. – М., 1981.

15. Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие. – М.: Просвещение, 2003. 608 с.

16. Методические рекомендации по экологическому мониторингу недвижимых объектов культурного наследия. — М.: Изд-во Ин-та Наследия, 2001. — 224 с.

17. Основные направления развития национального парка “Плещеево озеро” на 2001—2005 годы / Сост. Ю. В. Добрушин. — Переславль-Залесский: Изд. нац. парка “Плещеево озеро”, 2001. — 51 с

18. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., ДРОФА, 2005.

19. Сотникова С.И. Музееология. – М., ДРОФА, 2004

20. Столяров Ю.Н. Как сохранить библиотечные фонды. – М.: Либерия, 1995.

21. Судьба культурного наследия России. XX век. Архитектура и ландшафты России. Белая книга. Обретение. Красная книга. Предостережение. Черная книга. Утраты / в 3-х книгах. – М., Искусство XXI век, 2003.

22. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – М., 2007.

23. Варламова Т.Н. Культурное наследие как объект социальной защиты. Монография. – М.: РГСУ, 2009

24. Клюев В.К., Тартаковская Г.И. Комплексная система экономической защиты библиотечного фонда: Метод. пособие. – М., 1995. (ЦНСХБ РАСХН).

25. Пруцын О.И. Реставрационные материалы- Институт искусства реставрации. Москва. 2004.

26. Архитектура. Всемирная история архитектуры и стилей. Блохина И.В.
2014

27. Приказ Минкультуры РСФСР от 27.04.1972 N 412 "Об утверждении "Временной инструкции по охране труда и технике безопасности при производстве реставрационно-восстановительных работ на памятниках архитектуры".

28. Бадагуев, Б. Т. Безопасная эксплуатация инструмента и приспособлений, предохранительных и оградительных устройств / Б.Т. Бадагуев. - М.: Альфа-пресс, 2014. - 152 с

29. ГОСТ Р 56254-2014 Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения.